

## **REGULAMIN**

### **Warsztatów Musicalowych, Pułtusk 2024 r.**

#### **I. Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem Warsztatów musicalowych, zwanym w dalszej części regulaminu „Warsztatami” jest Miejskie Centrum Kultury i Sztuki w Pułtusku, Plac Teatralny 4, 06 - 100 Pułtusk. Koordynatorem warsztatów jest Karolina Ambroziak- Sawicka, koordynatorem z ramienia MCKiS jest Artur Bednarek.
2. Celem Warsztatów jest propagowanie muzyki i teatru (musicalu) wśród dzieci i młodzieży w wieku od 9 do 16 lat, mieszkańców Pułtuska i okolic, wzbogacenie doświadczeń artystycznych, budowanie umiejętności pracy w zespole, rozwijanie umiejętności wokalnych oraz aktorskich.
3. W ramach Warsztatów odbędą się trzy dni zajęć wokalnych i aktorskich, dwa dni prób do koncertu, w tym koncert dla publiczności.
4. Zajęcia warsztatowe odbywać się będą w dniach 19-21 sierpnia 2024 roku, próby do koncertu w dniach 22-23 sierpnia 2024 roku. Koncert odbędzie się 23 sierpnia.
5. Organizator udostępnia uczestnikom Warsztatów sale do ćwiczeń w budynku Miejskiego Centrum Kultury i Sztuki w Pułtusku. Uczestnicy mają prawo do użytkowania sal ćwiczeniowych w godzinach od 09:30 – 15:00.
6. Warsztaty zostaną przeprowadzone w dwóch grupach wiekowych:
  - 1) 9 - 12 lat, 2) 13 - 16 lat.
7. Warsztaty prowadzić będą wykładowcy:
  - a) Wokal - Karolina Ambroziak-Sawicka – muzyk, instruktor, absolwentka Wydziału Jazzu i Muzyki Estradowej na Uniwersytecie Zielonogórskim, Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, kierownik muzyczny grupy „Ucho od śledzia”;
  - b) Gra aktorska - Artur Bednarek, instruktor, aktor nieprofesjonalny, członek grup teatralnych, między innymi „Ucho od śledzia”, założyciel teatru „Ostatni dzwonek”, instruktor teatroterapii;
8. Warsztaty przeprowadzone zostaną zgodnie z harmonogramem, będącym *Załącznikiem nr 1* do niniejszego regulaminu.
9. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w harmonogramie Warsztatów oraz zmian w składzie kadry.
10. W czasie trwania Warsztatów zostaną zapewnione posiłki.

## **II. Uczestnictwo, kwalifikacje i organizacja zajęć**

1. Warsztaty adresowane są do dzieci i młodzieży w wieku 9 – 16 lat, posiadających podstawowe umiejętności wokalne.
2. Warunki uczestnictwa w Warsztatach musicalowych:
  - a) zapoznanie się i zaakceptowanie niniejszego regulaminu wraz z harmonogramem;
  - b) dostarczenie wypełnionej karty zgłoszenia połączonej z oświadczeniem rodzica, będącej *Załącznikiem nr 2* do niniejszego regulaminu;
  - c) opłacenie uczestnictwa w Warsztatach w kwocie 450 zł (oferta nie podlega zniżkom, w tym karcie 3+ i karcie dużej rodziny). Opłatę należy uiścić do dnia 2 sierpnia 2024 roku.
  - d) wpłat należy dokonywać w dniu zapisu gotówka w sekretariacie Miejskiego Centrum Kultury i Sztuki w Pułtusk od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00 – 16.00 lub przelewem na rachunek bankowy MCKiS, Plac teatralny 4, 06-100 Pułtusk; Bank PEKAO S.A. o/Pułtusk 29 1240 5309 1111 0000 5044 3017 z podaniem w tytule przelewu „Imię i Nazwisko, Warsztaty musicalowe”.
3. Zgłoszenia do udziału w Warsztatach rozpoczynają się z dniem ich ogłoszenia.
4. Minimalna ilość uczestników wynosi 6 osób, tj. minimum 3 osoby w grupie. Maksymalna ilość uczestników wynosi 12 osób, tj. maksymalnie 6 osób w grupie. W przypadku nie zebrania się minimalnej ilości osób chętnych na Warsztaty decyzję o ich prowadzeniu podejmuje Organizator.

## **III. Zakres obowiązków wykładowców**

1. Wykładowcy mają obowiązek przeprowadzenia trzech dni Warsztatów, dwóch dni prób do koncertu oraz występu podsumowującego, który odbędzie się 23 sierpnia br.
2. Wykładowcy przygotowują plany zajęć i materiały do ich prowadzenia w swoich grupach.
3. Wykładowca ma prawo przeprowadzać zajęcia zgodnie z wybranymi przez siebie metodami nauczania, przestrzegając zasad etyki zawodowej.

## **IV. Prawa i obowiązki uczestników/rodziców/prawnych opiekunów**

1. Uczestnicy mają prawo do udziału w Warsztatach oraz próbach do koncertu.
2. Uczestnicy mają prawo do udziału w koncercie podsumowującym Warsztaty.
3. W przypadku konieczności odwołania Warsztatów z przyczyn leżących po stronie Organizatora, zarejestrowani uczestnicy, którzy dokonali wpłaty otrzymają jej zwrot w pełnej wysokości.
6. Uczestnicy dopuszczający się rażącego łamania postanowień niniejszego regulaminu lub rażąco zakłócający zajęcia podczas warsztatów mogą zostać usunięci z Warsztatów na każdym etapie jego trwania, bez możliwości roszczenia o zwrot opłat.
7. Wszelkie uwagi uczestnicy, rodzice, prawni opiekunowie mogą zgłaszać koordynatorom Warsztatów.

## **V. Bezpieczeństwo**

1. Każdy uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania Regulaminu i harmonogramu Warsztatów musicalowych, przepisów BHP i przeciwpożarowych, poszanowania mienia placówki oraz kulturalnego zachowywania się.
2. MCKiS odpowiada za bezpieczeństwo uczestnika tylko w czasie zajęć Warsztatowych, nie ponosi odpowiedzialności przed i po zakończeniu warsztatów oraz w przypadku samowolnego ich opuszczenia.
3. Za wszelkie wyrządzone szkody, w szczególności za uszkodzenia, zniszczenia mienia MCKiS uczestnicy Warsztatów i ich opiekunowie prawni ponoszą odpowiedzialność materialną.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w MCKiS rzeczy wartościowe, które mogą zostać zagubione, zniszczone lub skradzione.

## **VI. Postanowienia końcowe**

1. Organizator ma pełne prawo do nagrywania i fotografowania koncertów, zajęć i pokazów warsztatowych, jak i ich wykorzystywania dla celów promocyjnych i archiwizacyjnych Warsztatów ( zgodnie z Załącznikiem nr 2 do niniejszego regulaminu)
2. Wszelkie formy utrwalania Warsztatów bez zgody Organizatora w szczególności: filmowanie, nagrywanie lub fotografowanie jest zabronione.
3. Treść dokumentów: regulaminu, karty zgłoszeń wraz z oświadczeniem rodzica opublikowana zostanie na stronie internetowej [www.mckis.pultusk.pl](http://www.mckis.pultusk.pl).
4. W kwestiach nieprzewidywalnych w niniejszym regulaminie, decyzja o ich rozstrzygnięciu należy do kolegium Warsztatów musicalowych powołanym przez dyrektora MCKiS.
5. Udział w Warsztatach jest jednoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.

## **HARMONOGRAM WARSZTATÓW MUSICALOWYCH**

### **I DZIEŃ – ZAJĘCIA WARSZTATOWE**

09.30 – 11.00 – zajęcia wspólne dla wszystkich uczestników, zapoznanie się uczestników, warsztaty, np.: radzenia sobie ze stresem, rozwijania poczucia własnej wartości, interpretacji piosenek;

11.00 – 11.30 – przerwa śniadaniowa;

11.30 – 13.00 – zajęcia w grupach (praca nad piosenką w kontekście muzycznym i aktorskim, dykcja, interpretacja, higiena głosu, sposoby na rozśpiewane, ruch sceniczny ćwiczenia oddechowe, kształtowanie i rozwijanie umiejętności wokalnych i scenicznych),

I grupa – zajęcia wokalne i taneczne z Karoliną Ambroziak (części składowe muzyki, interpretacja muzyczna, zagadnienia wokalne, przygotowanie do występu),

II grupa – zajęcia aktorskie z Arturem Bednarkiem (sceniczne ABC, podstawowe narzędzia w aktorstwie: talent+trening, skupienie/koncentracja, obserwacja, słuchanie, wyobraźnia, przywoływanie emocji; interpretacja tekstu, prawda sceniczna, ruch sceniczny, dykcja i oddech, relaks, „przed i po” występie);

13.00 – 13.45 – przerwa obiadowa;

13.45 – 15.00 – zajęcia w grupach oraz konsultacje indywidualne,

I grupa – zajęcia wokalne i taneczne z Karoliną Ambroziak- Sawicką,

II grupa – zajęcia aktorskie z Arturem Bednarkiem.

### **II DZIEŃ – ZAJĘCIA WARSZTATOWE**

09.30 – 11.00 – zajęcia wspólne dla wszystkich uczestników;

11.00 – 11.30 – przerwa śniadaniowa;

11.30 – 13.00 – zajęcia w grupach,

I grupa – zajęcia wokalne i taneczne z Karoliną Ambroziak- Sawicką,

II grupa – zajęcia aktorskie z Arturem Bednarkiem;

13.00 – 13.45 – przerwa obiadowa;

13.45 – 15.00 – zajęcia w grupach oraz konsultacje indywidualne,

I grupa – zajęcia wokalne i taneczne z Karoliną Ambroziak- Sawicką,

II grupa – zajęcia aktorskie z Arturem Bednarkiem.

### **III DZIEŃ – ZAJĘCIA WARSZTATOWE**

09.30 – 11.00 – zajęcia wspólne dla wszystkich uczestników;

11.00 – 11.30 – przerwa śniadaniowa;

11.30 – 13.00 – zajęcia w grupach,

I grupa – zajęcia wokalne i taneczne z Karoliną Ambroziak- Sawicką,

II grupa – zajęcia aktorskie z Arturem Bednarkiem;

13.00 – 13.45 – przerwa obiadowa;

13.30 – 15.00 – zajęcia w grupach oraz konsultacje indywidualne,

I grupa – zajęcia wokalne i taneczne z Karoliną Ambroziak- Sawicką,

II grupa – zajęcia aktorskie z Arturem Bednarkiem.

#### **IV DZIEŃ – PRÓBY**

09.30 – 11.00 – zajęcia wspólne dla wszystkich uczestników;

11.00 – 11.30 – przerwa śniadaniowa;

11.30 – 13.00 – próby do koncertu finałowego;

13.00 – 13.45 – przerwa obiadowa;

13.45 – 15.00 – próby do koncertu finałowego.

#### **V DZIEŃ – PRÓBY, KONCERT**

14.00 – 16.30 – próby do koncertu;

16.30 – 17.00 – lunch na zimno;

17.00 – koncert.

**KARTA ZGŁOSZENIA NA WARSZTATY MUSICALOWE  
ORAZ ZGODA NA PRZETWARZANIE WIZERUNKU PRZEZ MIEJSKIE  
CENTRUM KULTURY I SZTUKI W PUŁTUSKU**

**I. Dane uczestnika:**

1. Imię i nazwisko: .....

Rok urodzenia: .....

Adres zamieszkania .....

**II. Dane osobowe rodziców lub opiekunów:**

1. Imię i nazwisko .....

2. Telefon kontaktowy .....

**III. Samodzielny powrót do domu:**

1. Zgoda na samodzielny powrót niepełnoletniego uczestnika zajęć (zaznaczyć prawidłową):

TAK  
NIE

**IV. Osoby (oprócz rodzica/opiekuna) upoważnione do odbierania uczestnika z zajęć:**

1. Imię i nazwisko .....

2. Telefon kontaktowy .....

1. Imię i nazwisko .....

2. Telefon kontaktowy .....

**V. Bezpieczny powrót do domu uczestników zajęć:**

1. Rodzic lub opiekun zobowiązany jest sprawdzić bezpośrednio przed zajęciami, czy odbywają się one w danym dniu. Powinien oddać dziecko pod opiekę instruktora prowadzącego grupę. Instruktor sprawuje opiekę nad dzieckiem od rozpoczęcia do zakończenia zajęć.

2. Rodzic lub opiekun zobowiązany jest do punktualnego odbioru dziecka po warsztatach.

3. W przypadku wyrażania przez rodzica lub opiekuna zgody na samodzielny powrót dziecka do domu wykładowca nie ponosi odpowiedzialności za dziecko po wyjściu z zajęć.

**VI. Inne postanowienia:**

1. Dla bezpieczeństwa prosimy o poinformowanie o stanie zdrowia dziecka (szczególnie w przypadku chorób przewlekłych, alergii, itp.)

.....

.....

2. Uczestnicy warsztatów nie są dodatkowo ubezpieczeni w zakresie następstw nieszczęśliwych wypadków. Taką ochronę mają zazwyczaj uczniowie szkoły z tytułu zawartego ubezpieczenia na cały rok szkolny.

## VII. Deklaracja oraz zgoda na przetwarzanie wizerunku:

1. Znam i akceptuję Regulamin uczestnictwa w Warsztatach musicalowych organizowanych przez Miejskie Centrum Kultury i Sztuki w Pułtusku.
2. Wyrażam zgodę na wykorzystanie przez Miejskie Centrum Kultury i Sztuki w Pułtusku wizerunku mojego dziecka utrwalonego podczas zajęć, którego uczestnikiem będzie osoba niepełnoletnia, będąca pod moją opieką prawną, zgodnie z aktualnie obowiązującymi przepisami w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wyrażenie zgody jest jednoznaczne z tym, iż fotografie, filmy lub nagrania wykonane podczas ww. zajęć mogą zostać umieszczone na stronie internetowej Administratora oraz wykorzystane w materiałach promocyjnych i publikacjach prasowych.
4. Zrzekam się niniejszym wszelkich roszczeń (istniejących i przyszłych), w tym również o wynagrodzenie z tytułu wykorzystywania wizerunku/głosu/wypowiedzi mojego dziecka będącego pod moją opieką prawną na potrzeby określone w niniejszej zgodzie.

.....

Data

.....

/ Imię i nazwisko/  
Czytelny podpis rodzica  
lub opiekuna prawnego

## **INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH PRZEZ Miejskie Centrum Kultury i Sztuki w Pułtusku**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej Rozporządzenie), informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Miejskie Centrum Kultury i Sztuki w Pułtusku przy ul. Plac Teatralny 4, 06-100 Pułtusk, adres e-mail: mckis.p@onet.pl, tel. 23 692 84 21.

2. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych w Miejskim Centrum Kultury i Sztuki w Pułtusku: e-mail: iod.mckis@onet.pl

3. Dane osobowe przetwarzane będą w celu: - wypełniania obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze w związku z realizowaniem zadań przez (wpisać nazwę jednostki) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c Rozporządzenia; - wykonywania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej Administratorowi w związku z realizowaniem zadań przez Miejskie Centrum Kultury i Sztuki w Pułtusku na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e Rozporządzenia.

4. W związku z przetwarzaniem danych w celu wskazanym powyżej dane osobowe mogą być udostępniane innym odbiorcom lub kategoriom odbiorców danych osobowych. Odbiorcami danych mogą być: - inne podmioty upoważnione do odbioru danych osobowych na podstawie odpowiednich przepisów prawa; - inne podmioty, które przetwarzają dane osobowe w imieniu Administratora na podstawie zawartej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych (tzw. podmioty przetwarzające).

5. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wskazanego w pkt 3 celu przetwarzania, w tym również obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z przepisów prawa.

6. W związku z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych przysługuje: - prawo dostępu do treści danych, na podstawie art. 15 Rozporządzenia; - prawo do sprostowania danych, na podstawie art. 16 Rozporządzenia; - prawo do usunięcia danych, na podstawie art. 17 Rozporządzenia; - prawo do ograniczenia przetwarzania danych, na podstawie art. 18 Rozporządzenia; - prawo do przenoszenia danych, na podstawie art. 20 Rozporządzenia; - prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, na podstawie art. 21 Rozporządzenia; - w przypadku, w którym przetwarzanie danych odbywa się na podstawie zgody (tj. art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia), przysługuje prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem: - wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych), gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia.

7. Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest warunkiem prowadzenia sprawy w Miejskim Centrum Kultury i Sztuki w Pułtusku. Podanie danych wynika z zadań jednostki zawartych w Statucie Miejskiego Centrum Kultury i Sztuki w Pułtusku nadanego Uchwałą nr XL/309/2013 Rady Miejskiej w Pułtusku z dnia 13 listopada 2013 r. oraz innych obowiązujących przepisów prawa.

8. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania.